

LA CHAUX

Au cabaret avec Tamatakia!

Par

Michelle Talandier

La soirée cabaret clôt traditionnellement la saison de concerts du Groupe Culturel de La Chaux. Cette manifestation conviviale a établi sa réputation sur la qualité des musiciens invités - *Le Trio Poupin, Les Celtofools, Brincadeira, Les Nuits de Moscou, Gadjo Combo* - et sur l'excellence de ses repas. Certains inconditionnels se sont d'ailleurs déjà inscrits en février pour être sûrs d'être bien placés. Il est vrai que cette année, la salle villageoise accueillera l'ensemble Tamatakia: quatre joyeuses luronnes qui sont des musiciennes de haut niveau; elles sont bien connues et particulièrement appréciées dans la région.

Ainsi, la violoniste Anne-Thérèse Biéri a enseigné à l'École de musique de Cossonay. Elle y a créé en 2002, l'Atelier instrumental composé d'élèves, de parents et d'adultes. Le mouvement, l'improvisation et la rythmique sont à la base de son enseignement. Elle chante et joue de la mandoline avec talent. Anne-Thérèse est une des fondatrices de l'Ensemble Tamatakia tout comme Tina Strinning qui enseigne l'alto et le violon au Conservatoire de Lausanne. À la suite d'une formation continue à l'Institut

Jacques Dalcroze de Genève, Tina a élaboré, dans le cadre de son enseignement, une recherche qui vise à développer la danse comme un outil didactique, technique et musical pour l'apprentissage de l'instrument. Mais elle ne s'en tient pas là, elle aussi chante, joue de la guitare et du *xaphoon* (à découvrir).

Christine Niggeler est déjà venue plusieurs fois à La Chaux. À l'occasion, notamment, de deux concerts de l'Avent, l'un avec le Chœur Acrotopège qu'elle dirigeait, l'autre comme chef invité du Chœur des Jeunes de Lausanne aux côtés de Dominique Tille. Christine joue de l'accordéon, chante, compose et arrange les musiques.

Enfin, Noëlle Reymond, flûtiste au départ, est devenue une passionnée de la contrebasse qui lui permet d'explorer des styles très variés: orchestre, musique de chambre, musique contemporaine, musique baroque sur instruments d'époque, musique populaire. Elle l'enseigne désormais aux enfants... Comme ses consœurs, elle chante!

Ces «drôles de dames» seront donc parmi nous le vendredi 23 avril dès 20h et nous emmèneront en voyage sur des terres inconnues... ou presque. Des terres où il fait bon vivre, chanter et danser, des plages de vent



L'ensemble Tamatakia: Noëlle Reymond, Christine Niggeler, Tina Strinning et Anne-Thérèse Biéri .

Photo: Jean-Pierre Geisberger

et de lumière où le ressac est doux à l'oreille. Leur répertoire, qui puise aux sources des musiques traditionnelles, nous entraîne dans un périple qui va de la mer Noire à l'Atlantique, du Bosphore à l'embouchure de la Shannon, de la Sicile au Spitzberg, avec des incursions dans le monde du tango, du ragtime et de la chanson...

Mais n'oublions pas les nourritures terrestres. Le repas sera placé sous le signe de la Méditerranée. Le Groupe Culturel a fait appel pour vous régaler

aux meilleurs maestros: le traiteur Daniel Luthi, de la Sarraz, Philippe Dousse, le maître fromager de La Chaux et le prince des desserts Fabio Bernasconi, toque blanche de l'Auberge communale.

La soirée promet donc d'être belle et bonne. Venez nombreux! Vous avez jusqu'au 21 pour vous inscrire. ■

*(Renseignements et réservations:
Par téléphone au 021 862 19 73,
par e-mail: el.muelli@bluewin.ch)*